



Le premier avril prochain, à la salle Guy Vinet, espace Salvador Allende de Palaiseau, le sixième festival des arts haïtiens en Essonne propose un florilège de découvertes littéraires, de danses, de musiques, de 14 heures 30 à 2 heures du matin.

Dès 15 heures, Teham Editions vous accueille avec une exposition de livres sur Haïti et l'Afrique. Vous pourrez en savoir plus sur l'édition à travers ses différents auteurs, mais aussi au cours des échanges avec son responsable, Monsieur Teham Wakam.

Teham Éditions

En perspective, un pur moment d'informations littéraires, avec la possibilité d'acquérir des livres rares et de bonne facture.

Notez quand même que Teham Éditions est une entreprise de droit français ayant son siège au 97, avenue du Général de Gaulle 94420 Le Plessis Tréville – France.

L'édition s'investit dans la publication de livres, dans l'organisation de concours d'écriture et d'exposition de livres pour la promotion de la lecture.

Téléphone : +33.(0)6 67 23 68 56, Email : contact@tehameditions.com

Ce temps d'information se fera parallèlement avec la projection d'un film sur l'état de la reconstruction consécutive au tremblement de terre qui avait frappé très durement Haïti le 12 janvier 2010.



Ce moment de projection/débat vous est proposé à 15 heures au caveau jazz de Guy Vinet.

Il mettra en contexte le projet « Parvis des arts et des savoirs » sur lequel travaille actuellement l'ARCHE.

Vous aurez vu dès 15 heures l'exposition qui lui est consacrée.

Le projet « Parvis des arts et des savoirs » cristallisera le développement culturel, social et économique initié à Colline-

Deslandes de Léogâne depuis 2009.

Ce sera le lieu où les débats et les actions pour la protection de l'Environnement seront périodiquement organisés pour faciliter la compréhension et arracher l'adhésion à nos campagnes de reboisement et à la consolidation des sols.

Le « Parvis des arts et des savoirs » aura aussi une vocation de salut public en cas d'intempéries. Il mettra donc la population à l'abri en attendant la fin d'un cyclone ou d'un ouragan.

Rappelons que Léogâne, c'est la commune qui fut détruite à 90% par le tremblement de terre. Les traces en sont encore visibles. Nous évoquerons donc l'état de la reconstruction et le rôle que doit jouer le parvis des arts et des savoirs au-delà des missions initiales.

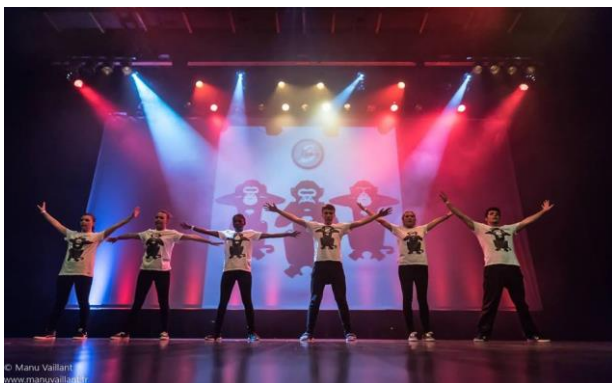
Ce premier avril 2017, à Guy Vinet, c'est aussi un moment de fête, d'évasion et de solidarité avec Haïti.

De 18 h 30 à 19 h 45, c'est l'explosion de la danse hip hop, et du ragga avec les groupes de l'Amicale laïque tels que HoStyle, Crazy, Drôles de dames, etc.

Ils sont dans un élan incessant de solidarité avec Haïti depuis le cataclysme du 12 janvier 2010 qui y avait fait 300.000 morts. On les connaît généreux et passionnés. On les connaît pétris de talents et de joie communicative.

La réputation de l'Amicale laïque n'est plus à faire en la matière.

Ses danseuses et danseurs vous proposeront un show de ouf ! Comme ils en ont le secret. La chorégraphie avant-gardiste de HoStyle vous coupera le souffle. Ses danseuses vous nargueront, sûres de leur science. Ô style! Vous clamerez. Puis, vous en redemanderez. Ces filles tout en style vous surprendront et vous obligeront à les contacter.



CRAZY vous communiquera sa folie de jeunesse. Le feu couve sous chaque pied, chaque geste, dans les mains et dans les regards. Un truc de malade, vous direz. Un truc de fou, vous exclamerez. Vous ferez quoi après ?

Ben! Vous adhérez tout simplement. Vous demanderez à apprendre, à accepter la douce folie de ce groupe de danseurs et de danseuses. Vous reviendrez la prochaine fois partager la scène, avec dans les mains et dans les regards, sous les pieds et dans chaque geste le feu qui couve.

Le même enthousiasme, la même passion, le même dynamisme se constateront avec Drôles de dames et les autres groupes ce premier avril dès 18 h 45 à la salle Guy Vinet, Espace Salvador Allende, rue Salvador Allende à Palaiseau.

Le show continue.

De 20 h 15 à 21 h 30 :

N'Bee'Sweet Men rentre en scène avec sa musique d'influence antillaise, sud-américaine, cubaine, africaine.

La musique de N'Bee' Sweet Men vous emmène sur les chemins d'Haïti, de ses chansons impertinentes et provocatrices jusqu'aux rythmes RARA et du carnaval.

Rire, provocations, émotions et danses débridées en perspective... L'énergie bouillonnante de la chanteuse-danseuse N'Bee captive et entraîne le spectateur dans une expérience inédite.



Nous terminerons cette intense journée avec le groupe TI KAFE

TI KAFE, c'est aussi une invitation à voyager, déguster un ti-punch, apprécier un colombo, esquisser quelques pas de danse le long d'une plage caribéenne avec la chanteuse Fabienne.

TI KAFE est un quintet de biguine jazz composé de musiciens de talent influencés par un mélange musical biguine, jazz, salsa, zouk.

Le groupe TI KAFE vous fera voyager autour de standards antillais teintés de couleurs jazzy.

Tout est fait pour vous informer de la situation actuelle d'Haïti, pour vous aider à passer une excellente soirée dans le cadre du festival des arts en haïtiens en Essonne, avec le soutien de l'amicale laïque, de l'association « Chaîne Solidaire » du centre social des Hautes Garennes et d'un grand nombre de bénévoles déterminés à illuminer la vie de ceux qui sont en difficultés ici et là-bas.

Vous étiez au premier temps du sixième festival le 7 janvier dernier à Champlan, vous êtes cordialement invités le 18 mars prochain à la MJC de Limours, le premier avril bien sûr à Guy Vinet, Espace Salvador Allende de Palaiseau, mais aussi le 12 mai à l'espace liberté de Massy, et le 19 mai à l'église Marie Madeleine avec le conservatoire de Massy en solidarité avec les victimes de l'ouragan Matthew.

Nous reviendrons à Palaiseau le premier juillet, toujours à la salle Guy Vinet, Espace Salvador Allende, pour un temps haut en couleurs et en musique avant de nous rendre en Haïti pour participer à l'effort de reconstruction post-séisme et post Matthew...

Association Arche/ Facebook - www.asso-arche.org – Arche Asso/ Youtube – Twitter – Instagram

Téléphone: 06 76 31 78 74